

Give Rise To

Marta Navaridas, Alex Deutinger &
Manuel Riegler

MOTORA This Day is not Promised

Pressegespräch: 15. 6. 2023, 10:00 Uhr

Performance

HALLE FÜR KUNST Steiermark

Burgring 2, 8010 Graz (AT)

Performance: 16.06. & 17.06. um 20:00 Uhr

Stadtpark HALLE FÜR KUNST

Kooperation: brut Wien

Pressekontakt:

Helga Droschl

hd@halle-fuer-kunst.at

Die HALLE FÜR KUNST Steiermark freut sich in Kooperation mit dem brut wien den in Graz lebenden Künstler*innen Marta Navaridas, Alex Deutinger und Manuel Riegler eine Bühne im an die Institution angrenzenden Stadtpark für einen Auftritt mit Strahlkraft bieten zu können. In *MOTORA – This Day Is Not Promised* interagiert Marta Navaridas mit einem Volvo V60 und sucht eine echte Begegnung zwischen zwei Körpern – einem organischen und einem nicht-organischen. Überschattet von dem Bewusstsein ihrer eigenen Zerbrechlichkeit erforscht sie ihre Affekte gegenüber der Maschine und vollzieht ein poetisches Ritual des Fatalismus, das zwischen erotischer Verführung, Wunschdenken, pragmatischem Realismus und zärtlicher Anthropomorphisierung mündet.

In gewisser Weise sind nicht nur unsere Autos, sondern alle Maschinen, die wir bauen, Spiegel unserer Sehnsüchte und der Art und Weise, wie wir über uns selbst und unser Verhältnis zur Welt nachdenken. Während wir scheinbar Fortschritte machen, werden die von uns gebauten Autos immer sicherer, künstlich intelligenter, autonomer und vernetzter, aber vor allem werden sie genau wie wir Menschen exponentiell mehr in ihrer Anzahl. Kraftfahrzeuge sind in gewisser Weise das ultimative Stereotyp für ein kapitalistisches Versprechen – auf einen wahr gewordenen Traum, mit einem potenziellen Albtraum in seinem Gefolge.

Das etwa einstündige Stück, das von Licht- und Soundelementen begleitet wird, nimmt die Beziehung zwischen Subjekt und Objekt – Mensch und Auto – in den Blick. Die Komposition des Sounds stammt dabei vom zeitgenössischen Klangsynthese-Spezialisten Manuel Riegler, während die Choreografie Marta Navaridas und Alex Deutinger verantworten. Protagonistin ist Navaridas selbst, die den menschlichen Counterpart zum Volvo spielt, der gleichzeitig auch bewegliches Bühnenbild ist.

Inspiziert u.a. von J.G. Ballards *Crash*, bedient sich *MOTORA* stereotyper Wunsch- und Todesträume und Tropen wie Autokino, Autosex, Autoparty, Autowäsche und Carpool-Karaoke und vermischt sie mit intimen Reflexionen einer Künstlerin, die ihre Beziehung zu ihrem Auto einem Crashtest unterzieht.

halle-fuer-kunst.at/presse

HALLE FÜR KUNST Steiermark, Burgring 2, 8010 Graz, Austria, +43 316 740084, info@halle-fuer-kunst.at, halle-fuer-kunst.at
Pressekontakt: Mag. Helga Droschl, +43 316 740084-14, +43 664 3935718, hd@halle-fuer-kunst.at

Trägerschaft, Rechnungsadresse

Kunstverein Medienturm in der „HALLE FÜR KUNST Steiermark“, Burgring 2, 8010 Graz, Austria, ZVR: 542738445

1/2

Marta Navaridas (*San Sebastián, lebt in Graz), Alex Deutinger (*Salzburg, lebt in Graz)
Bühnenstücke und Performances: Neue Galerie am Universalmuseum Joanneum, steirischer herbst, Graz (2022), Schauspielhaus, Graz (2022), Impulstanz Festival, Wien (2022), Perpetuum Mobile Gallery, Belgrad (2022), La Casa Encendida, Madrid (2022), PLANTA, Buenos Aires (2021), mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien (2021), Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (2020), Societaetstheater, Dresden (2019), Europäisches Forum Alpbach (2019), Ganz Novi Festival, Zagreb (2018), Tanzfabrik Berlin (2018), SIDance Festival, Seoul (2017), Teatro Remondini, Bassano del Grappa (2017), Dansstationen, Malmö (2017), Atelier Sí, Bologna (2016), DanceBase, Edinburgh (2016), Théâtre Pole Sud, Strasbourg (2015), FIT Festival, Lugano (2015), Dansescenen, Kopenhagen (2014), Julidans Festival, Amsterdam (2014), The Place, London (2013), Dampfzentrale, Bern (2013), Tanzwerkstatt Europa, München (2013)

Manuel Riegler (*St Pölten, lebt in Wien)

Bühnenstücke und Performances: brut, Wien (2021), Ankersaal, Wien (2021), TQW, Wien (2021), AIR, Wien (2021), Theater NUU, Wien (2021, 2019, 2017), Château Rouge, Wien (2020), Ars Electronica, Linz (2020), Österreichisches Kulturforum, Brüssel (2019), Wiener Festwochen (2019), WUK Performing Arts, Wien (2019)

halle-fuer-kunst.at/presse

HALLE FÜR KUNST Steiermark, Burgring 2, 8010 Graz, Austria, +43 316 740084, info@halle-fuer-kunst.at, halle-fuer-kunst.at
Pressekontakt: Mag. Helga Droschl, +43 316 740084-14, +43 664 3935718, hd@halle-fuer-kunst.at

Trägerschaft, Rechnungsadresse
Kunstverein Medienturm in der „HALLE FÜR KUNST Steiermark“, Burgring 2, 8010 Graz, Austria, ZVR: 542738445